

## **Rykmentinpuiston taideohjelman seurantaraportti 2019**

Rykmentinpuistoon on laadittu yleissuunnitelma taiteen sijoittamisesta alueelle vuonna 2015. Taiteen yleissuunnitelmaan nojaava Rykmentinpuiston taideohjelma on hyväksytty Tuusulan kunnanvaltuustossa 13.3.2017 §30. Kunnanhallituksessa 18.9.2017 §404 annettiin tehtäväksi perustaa Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä. Ohjausryhmän tulee esittää ohjelman toteuttamisesta ja kertyneiden varojen käytöstä kunnanhallitukselle vuosittain seurantaraportti.

### **Rykmentinpuiston taideohjelma**

Yksi taideohjelman ja taiteen ohjausryhmän työskentelyn tärkeimmistä tehtävistä on taata alueelle yhtenäisen suunnittelun tuloksena aluetta positiivisesti kohottavaa julkista taidetta, alueen käyttäjille maamerkeiksi ja nautinnoksi. Taideohjelma jatkaa taiteen yleissuunnitelman käynnistämää suunnittelutyötä, jonka perusteella ohjausryhmä laatii ja ohjaa toteutustavat ja käytännöt uuden taiteen mukaantulolle alueille, ja samalla tukee alueen korkealuokkaisen rakentamisen periaatetta. Taideohjelman on valmistellut Tuusulan kunnassa monialaisesti KETEK, mukana Tuusulan taidemuseo ja koordinaattorina on ollut taidekonsultti Frei Zimmer Oy. Lisäksi taiteen hankintaprosesseissa käytetään taiteen ja arkkitehtuurin asiantuntijoita. Taideohjelmaa on päivitetty (myös englanniksi) muuttuneiden olosuhteiden mukaisesti vuonna 2018, jolloin ohjausryhmä sopi uuden taiteen hankintajärjestyksestä ja sijoittelusta ottaen huomioon lähestyvät asuntomessut 2020. Taideohjelma on herättänyt kiinnostusta ja kiitosta useilta ulkopuolisilta tahoilta ja sitä on esitelty useissa tilaisuuksissa.

### **Toiminta ja talous**

#### **Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä**

Taideohjelman koordinoinnista vastaa ohjausryhmä. Ohjausryhmä kokoontui koollekutsutuna noin kerran kuukaudessa, vuonna 2019 kahdeksan kertaa. Ohjausryhmään kuuluu Minna Tuominen, taidemuseon intendentti (pj), Kaarle Ranta, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Pirjo Lehtonen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Markus Meckelborg, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Riitta Kalliokoski, kunnanpuutarhuri, Jouni Määttä, asemakaava-arkkitehti, Helena Sundström, Rykmentinpuiston infran projektipäällikkö.

Ohjausryhmä on ostanut taidekoordinointi palvelut Frei Zimmer Oy:ltä. Taidekoordinaattorina on toiminut Laura Lehtinen (sihteeri ohjausryhmän kokouksissa). Taiteilijahakujen kuraointiin valittiin ja palkattiin taiteilija Anne Meskanen-Barman.

#### **Pekka Jylhän Auringonsilta teoshankinta**

Pekka Jylhän taideteoksen hankinta Rykmentin puistotien sillan kupeeseen on edennyt suunnitellusti. Pienoismallikatselmus pidettiin helmikuussa 2019 ja teoksen valmistus alkoi kesän jälkeen. Auringonkukkaa esittävä *Auringonsilta* –teos on yhdeksän metriä korkea ja painaa n. 2500 kg. Teos installoidaan paikalleen toukokuussa 2020. Teoksen kokonaiskustannus on n. 120 000 e, jonka lisäksi tulevat perustusten, installoinnin ja valaistuksen kulut tilaajan toimesta.

#### **Kevyenliikenteenväylän taiteiden hankintavaiheista**

Merkittävä kevyelle liikenteelle suunniteltu reitti halkoo Rykmentinpuiston alueen lävitse. Reitin varteen valittujen taideteosten tulee olla osana alueen rakennetta, antaa suuntaa ja muotoutua kunkin alueen luontevaksi osaksi käyttäjiensä iloksi. Alueelle järjestettiin taiteilijoille avoin portfoliohaku, joiden joukosta kuraattori suositteli 10 ehdokasta, jotka taiteen ohjausryhmä haastatteli Frei Zimmerin koordinaattorin kanssa. Edelleen taiteen ohjausryhmä valmisteli Frei Zimmerin koordinaattorin kanssa viime vaiheeseen valittujen taiteilijoiden ensi vaiheen luonnossopimuksia ja jatkoi tuotantosopimukseen hyväksytyjen luonnosten osalta.

Kevyen liikenteen väylän ensimmäiselle, Hyrylää lähimpänä sijaitsevalle kaupunkimaiselle osalle valittiin ruotsalainen taiteilija David Svensson yhdessä Our Architectural Officen kanssa. Luonnoksessa teosehdotus *Light Path* ulottui Pataljoonantien päästä päähän, kiertyen tulevan Monion pihalle. Luonnoksen hyväksymiskierroksella yhdyskuntatekniikka osoittautui ongelmalliseksi teoksen installoinnille ja Monion rakennusaikatauluun tuli muutoksia. Taiteilijoiden kanssa on keskusteltu myös vaihtoehtoisista paikoista ja teknisistä ratkaisuista. Tois-taiseksi teoksesta ei ole voitu allekirjoittaa toteutussopimusta, ennen kuin kaikki tekniset yksityiskohdat tulevan teoksen suunnittelussa on saatu selvitettyä koskien Pataljoonantietä.

Toiselle osalle, jossa väylä sukeltaa metsäiselle vyöhykkeelle asuinkekkitymien välissä, valittiin taiteilijaksi Vesa-Pekka Rannikko. Vuoden 2019 aikana hyväksyttiin *Kirjoverkkoperhonen* -taideteoksen luonnokset ja allekirjoitettiin toteutussopimus. Alueen keskeneräisyyden vuoksi teos valmistuu vuonna 2021, silloin tarkennetun aikataulun mukaisesti.

Kolmannen osan taiteesta vastaa Berliinissä asuva ruotsalaissyntyinen Michael Johansson. *Some Assembly Required – Déjà Vu* -teos sijoittuu kevyenliikenteen väylän varteen asunomessualueen ja hulevesipuiston kohdalle. Läheiset viljelyspalstat ja puistosaareskeet kutsuvat asukkaitaan oleilemaan tällä alueella. Johanssonin jättimäisiin rakennussarjakehyksiin asetetut esineet ovat kunnioitus paikalliselle varuskuntahistorialle, mutta tuo esiin myös ihmisten arkista elämää tutkivasti ja leikkisästi. Teos hyväksyttiin ja toteutussopimus allekirjoitettiin syyskuussa 2019. Teos toteutuu ja installoidaan toukokuun 2020 lopussa.

Lisäksi taiteen ohjausryhmä päätti ostaa kaksi teosta Kaisu Koivistolta. Teokset *Observatorio* ja *Teknoluonto I* muistuttavat jättiläisen kokoisia sieniä, mutta kertovat myös ihmisen ja luonnon suhteesta. Teosten siirto ja ylläpitotoimet aloitettiin. Pysyvät sijoituspaikat ovat vielä avoinna, mutta ensi vaiheessa teokset asetetaan esille asunomessualueelle, viljelyspalstoille, kevät-kesällä 2020.

Taiteilijavalinnoista tiedotettiin lehdistölle marraskuun 2019 alussa, kun toteutussopimukset oli allekirjoitettu.

## **Muut hankkeet**

Tuusulan taidemuseon talletuskokoelmissa olevalle Lars-Gunnar Nordströmin teokselle *Elementti*, jonka tuleva sijoituspaikka on Pikkukarhunaukio, teetettiin perustussuunnitelmat. Sen installointi tapahtuu asunomessujen jälkeen, koska aukio on tapahtuman käytössä.

Rykmentinpuiston keskuksen suunnittelun tilannetta on seurattu, johon taiteen ohjausryhmä ehdottaa taiteilijoita. Tarkoituksena on kiinnittää taiteilija kandidaatit jo alueen suunnittelukilpailutusvaiheessa integroidun taiteen toteuttamiseksi. Alueelle on ehdotettu myös varuskunnan muistomerkkiä yksityishenkilön aloitteesta kunnan johdon tukemana, jonka sisältöön ja toteuttamiseen taiteen ohjausryhmä otti kantaa. Taiteen ohjausryhmä ohjasi työtä taideohjelman mukaiseen toteutustapaan.

Tykkimiehenraitille valittiin ympäristöön integroidun taiteen toteuttajaksi viiden taiteilijan ehdokaslista, joiden joukosta alueen suunnitteluryhmään kiinnitettävä taiteilija lopullisesti valitaan.

Rykmentinportin työpaikka-alueiden taiteen valinta keskustelu on aloitettu, sillä taideohjelma ei ota kantaa tämän alueen taiteen luonteeseen. Huomioon otetaan muun muassa alueen mitasuhteet ja kevyenliikenteen väylän rooli, joka on ollut keskeinen elementti taideohjelmassa Rykmentinpuiston halkovana reittinä.

Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä on pyynnöstä kommentoinut Hyrylän keskustan taideohjelman laatimista.

Ohjausryhmä päätti tilata taideohjelmaan kuuluvan tapahtumatuotannon suunnitelman.

## **Talous**

Taideohjelman kulmakivenä on taideohjelman kautta kerätyillä varoilla rahoittaa alueen yhteisten alueiden tavallista korkeatasoisempi suunnittelu ja toteutus. Taidevelvoite on kytketty tonttien tontinluovutus ja vuokraehtoihin, joissa on määritelty tontinluovutushintaan sidotun taidevelvoitteen suuruus.

Taidevelvoitteen avulla on varat kerätty kunnan hallinnoimaan, vuonna 2018 perustettuun taiderahastoon. Kertyneiden myyntitulojen lisäksi kunta luovuttaa 1,5% myyntihintaa vastaavan summan taiderahastoon. Taiderahasto on tili, jonka varoja käytetään taideohjelman mukaisesti. Rahaston varoilla tehtävistä hankinnoista ja toimista päättää Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä. Varoja käytetään taideteoksiin (60%), tapahtumatuotantoon (20%), taiteen koordinointiin (10%), suunnittelun lisäkustannuksiin (5%) ja teosten huoltoon (5%), rahaston sääntöjen mukaisesti.

Taiderahaston tilinpäätös tiedot vuodelta 2019 osoittavat, että taidevelvoitteen kertynyt osuus oli yhteensä 503 755,07 €(vuosi 2019). Ostoja on tehty 212 324,07 eurolla (vuosi 2019), sisältäen taidekoordinaattorin ja kuraattorin palkkiot ja taideteosten luonnos- sekä toteutusvaiheiden maksuja. Loppusaldo per 17.1.2020 oli 487 801,02 €

Laatinut  
Minna Tuominen  
intendentti  
Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmän pj.  
Tuusulan taidemuseo

